… i lineamenti regolari del volto, il collo lungo, gli occhi scuri e i lunghi capelli parevano sottolineare una bellezza classica, fuori da ogni tempo, fatta di grazia, equilibrio e armonia…

Fabrizio Guarducci si è formato nella concezione sociale e umana di Giorgio La Pira. Dopo aver vissuto il movimento Underground alla fine degli anni Sessanta negli Stati Uniti e aver conosciuto Guy Debord in Francia, ha aderito convintamente al Situazionismo. Ha fondato il Dipartimento di Antropologia culturale dell'Istituto Internazionale Lorenzo de' Medici di Firenze. Ha insegnato Mistica, Estetica e Tanatologia, dedicandosi interamente alla ricerca dei linguaggi come strumenti per migliorare l'interiorità dell'individuo e per trasformare in positivo la realtà che ci circonda. È, inoltre, autore cinematografico: *Paradigma italiano* (premiato al PhilaFilm, 1993), *Two days* (2003) e *Il mio viaggio in Italia* (vincitore del Golden Eagle, 2005). Come autore, produttore e regista ha realizzato il film *Mare di grano* (2018). Ha pubblicato i saggi *La parola ritrovata* (2013), *Theoria. Il divino oltre il dogma* (2020) e i romanzi *Il quinto volto* (2016) e *La parola perdut*a (2019).

In copertina: John Singer Sargent, *Lady Agnew of Lochnaw*, 1892, Scottish National Gallery, Edinburgh, Scotland

ISBN 978-88-99838-69-0

€ 10,00

FABRIZIO GUARDUCCI

UNA SCONOSCIUTA

Lorenzo de' Medici Press



Fabrizio Guarducci

Una sconosciuta

Lorenzo de' Medici Press